

ME, MYSELF & EYE **MME** ENTERTAINMENT AG

Bericht zum dritten Quartal 2001 Third-Quarter Report

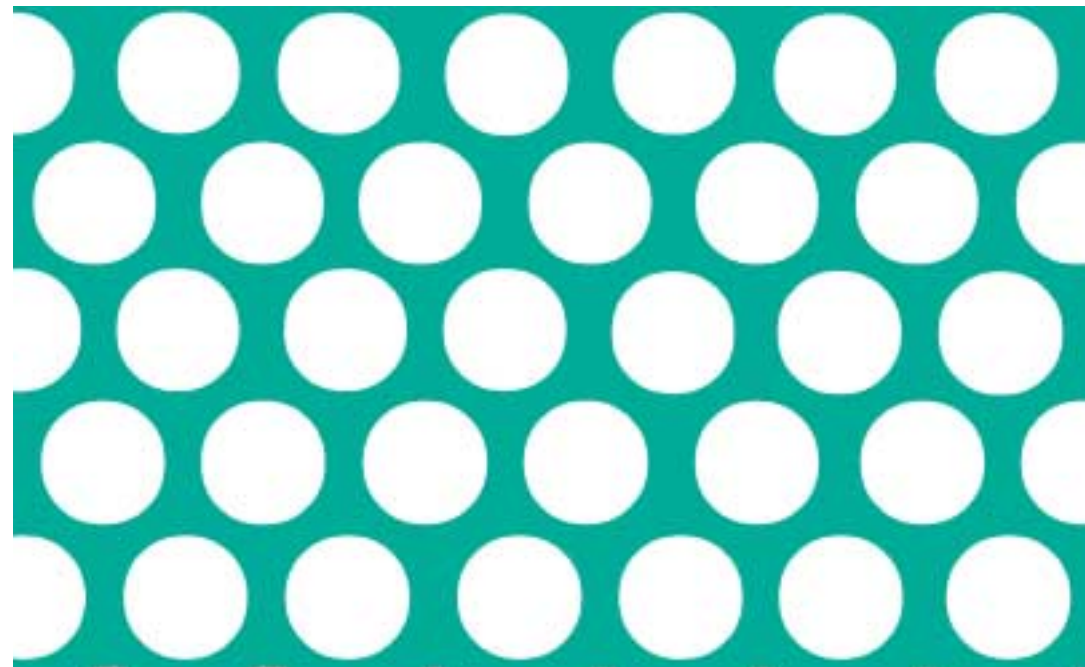


COLLIEN FERNANDES, SEBASTIAN HÖFFNER  
Die neuen Moderatoren bei BRAVO TV

## MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG

Bericht zum dritten Quartal 2001 Third - Quarter Report

■ ■ ■ ■ 1Financials 2Highlights 3Ausblick 2001 Outlook 4Tabellen | Tables



## FINANCIALS

### RESTRUKTURIERUNGS- UND KOSTENSENKUNGSPROGRAMM ERFOLGREICH UMGESETZT POSITIVER CASH FLOW IM 3. QUARTAL

Im dritten Quartal wurde bei einem Umsatz von 8,7 Mio. DM (Vorjahr: 12,9 Mio. DM) ein EBIT von -3,9 Mio. DM (VJ: 0,1 Mio. DM) erzielt. Das Quartalsergebnis wurde durch Abschreibungen in Höhe von 1,1 Mio. DM auf stillgelegte Geschäftsbereiche sowie einmalige Abfindungszahlungen belastet. Der direkte Quartalsvergleich Q2 vs. Q3 zeigt in der Ergebnisentwicklung (EBIT Q2: -5,4 Mio. DM vs. Q3: -3,9 Mio. DM) bereits eine positive Tendenz trotz geringerer Umsätze.

Im Zuge des Restrukturierungsprogramms hat sich die MME Me, Myself & Eye Entertainment Gruppe (MME AG) mit Abschluß des 3. Quartals von sämtlichen verlustbringenden Aktivitäten getrennt. Insgesamt wurde nach neun Monaten ein Umsatz von 52,8 Mio. DM (VJ: 35,3 Mio. DM) erzielt. Das Ergebnis vor Zinsen und Steuern (EBIT) beläuft sich auf -10,3 Mio. DM (VJ: -1,1 Mio. DM). Das Konzernergebnis (EAT) beträgt -5,9 Mio. DM (VJ: -0,6 Mio. DM). Unter Zugrundelegung von 7,65 Mio. Aktien beträgt das Ergebnis / Aktie -0,77 DM (VJ: -1,11 DM).

Investitionen wurden in diesem Geschäftsjahr bisher in Höhe von 4,7 Mio. DM durchgeführt, im wesentlichen für den Erwerb technischen Equipments und die Erweiterung der Infrastruktur.

Auf Grund des straffen Kostenmanagements und der Umsetzung des Restrukturierungsprogramms wurde im 3. Quartal wieder ein positiver Cash Flow von 3,6 Mio. DM erzielt, die liquiden Mittel erhöhen sich auf 16,2 Mio. DM.

## FINANCIALS

### RESTRUCTURING AND COST-REDUCTION PROGRAM IMPLEMENTED SUCCESSFULLY POSITIVE CASH FLOW IN THIRD QUARTER

In the third quarter revenues amounted to DM 8.7 million (previous year: DM 12.9 million) and the earnings before interest and taxes (EBIT) were recorded at DM -3.9 million (previous year: DM 0.1 million). Results were burdened by depreciations of DM 1.1 million on closed-down business units and non-recurring lump-sum payments. The direct comparison of the second and third quarters is already showing a positive trend (EBIT Q2: DM -5.4 million vs. Q3: DM -3.9 million), despite lower sales.

As part of its restructuring program, MME AG has discontinued all of its loss-making activities effective from the end of the third quarter. Altogether, sales of DM 52.8 million (previous year: DM 35.3 million) were achieved in the first nine months. Earnings before interest and taxes (EBIT) amounted to DM -10.3 million (previous year: DM -1.1 million). Consolidated earnings (EAT) amounted to DM -5.9 million (previous year: DM -0.6 million). Based on a total of 7.65 million shares, earnings per share amounted to DM -0.77 (previous year: DM -1.11).

A total of DM 4.7 million has been invested so far during the current financial year, largely for the acquisition of technical equipment and the expansion of the infrastructure.

Thanks to the tight cost management and the implementation of the restructuring program, the third quarter saw a return to a positive cash flow of DM 3.6 million, with liquid funds increasing to DM 16.2 million.



TOP OF THE POPS  
NO ANGELS

### MITARBEITERENTWICKLUNG

Im Zuge des Kostensenkungsprogramms wurde im 3. Quartal die Mitarbeiteranzahl um 33 reduziert. Somit beschäftigt die MME Me Myself & Eye Entertainment Gruppe am 30.09.2001 152 Mitarbeiter.

### AKQUISITIONEN

Im August wurden die restlichen 50 % der ShowNet GmbH, Berlin, zu einem Kaufpreis von 1,- DM übernommen. Bereits im ersten Halbjahr wurde über den Erwerb der restlichen 50 % Anteile an der MME/Musik Komm. TV- und Medien Produktions GmbH, Köln (MMK), von 49 % Anteile der Eyeland TV Produktions GmbH sowie von 74,41 % der Gesellschaftsanteile an der Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg (NIF), berichtet. Die NIF ist innerhalb der MME Gruppe für die Entwicklung sämtlicher Fiction-Projekte im Film- und Fernsehbereich verantwortlich. Die NIF arbeitet an der Umsetzung einer TV-Version des Science-Fiction Klassikers "Perry Rhodan".

### KOOPERATIONEN

Die MME und Großbritanniens öffentlich-rechtlicher Fernsehsender BBC gründeten im Juli ein Joint-Venture mit dem Namen "Me, Myself & Sombod Else GmbH". Ziel des gemeinsamen Unternehmens ist die Intensivierung der cross-medialen Vermarktung des Erfolgsformates "Top of the Pops" (RTL), als auch die Adaption neuer quotenträchtiger Konzepte aus Großbritannien für Deutschland. Die BBC wird 49 %, MME 51 % der Anteile halten.

### STAFF TRENDS

As part of the cost reduction program, the company reduced its staff numbers by 33 in the third quarter. MME Me Myself & Eye Entertainment Group thus has 152 employees on its books as at 09/30/2001.

### ACQUISITIONS

In August MME Entertainment Group acquired the remaining 50% of the shares in ShowNet GmbH, Berlin for the price of DM 1. Also in the first part of this year MME Entertainment Group acquired the remaining 50% of MME/Musik Komm. TV- und Medien Produktions GmbH, Cologne (MMK), the remaining 49% of Eyeland TV Produktions GmbH as well as 74.41% of the company Neue Impuls Film Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg (NIF). Within the MME group, NIF is responsible for developing all of the fiction projects for film and television. NIF is working on the realisation of a TV version of the science fiction classic "Perry Rhodan".

### COOPERATIONS

In July, MME and the British public service television channel BBC established a joint venture with the title "Me, Myself & Sombod Else GmbH". The goals of the joint enterprise are to intensify the cross-media marketing of the successful format "Top of the Pops" (RTL) and to adapt new high-audience formats from the UK for the German market. The BBC will hold 49% of the newly-founded enterprise and MME 51%.

## HIGHLIGHTS

### DOGSWORLD – DOKUMENTATION / ARD

Am 4., 19. und 26. Juli strahlte die ARD die dreiteilige Dokumentation DOGSWORLD aus. Insgesamt sahen über 7 Millionen Zuschauer zu. Mit durchschnittlich 10,6% der Gesamtzuschauer lag die Quote über der durchschnittlichen Quote des Sendeplatzes von 9,5%. Auch die Presseresonanz war sehr gut. Zur Wiederholung von DOGSWORLD im Weihnachtsprogramm von N3 wird es ein Buch geben, das im EUROPA Verlag erscheint.

### SAMPLE UND 2NITE – MUSIKDOKUMENTATION UND LIFE-KONZERTE / ARTE

Am 12. Juli wurden die ersten Folgen der neuen von MME produzierten arte-Reihe SAMPLE abgenommen. Ausgestrahlt wird noch in diesem Jahr, die genauen Termine stehen aber noch nicht fest.

Vom 17. bis 19. September wurden die ersten Folgen der Konzertreihe 2NITE im Rahmen der arte-Serie "Music Planet" von MME produziert. Ausstrahlungstermine sind der 30.10., 20.11. und 22.01. Bei positiver Resonanz hat der verantwortliche Sender NDR weitere Folgen in Aussicht gestellt.

Ebenfalls für diese Serie hat MME die Dokumentation "Kylie Minogue" produziert, die am 9.10. ausgestrahlt wurde.

### THE DOME – MUSIK-EVENT / RTL2

Das Mega-Musik-Spektakel wird seit 1999 viermal im Jahr von MME produziert. Auch beim "The Dome 19" in der Arena Oberhausen sorgten die aktuellen Stars der Popcharts wieder für eine ausverkaufte Halle und starke TV-Quoten. Die TV Erstausstrahlung am 8. September erreichte eine Gesamtzuschauerzahl von 1,2 Mio., in der Kernzielgruppe der 14-19-jährigen einen Marktanteil von 16,5%. Zusätzlich zu der Pop-Party gab es auf [www.thedome.de](http://www.thedome.de) auch wieder ein live Streaming-Event.

## HIGHLIGHTS

### DOGSWORLD – DOCUMENTARY / ARD

On July 4, 19 and 26, ARD transmitted the three-part documentary DOGSWORLD. It was watched by more than a total of seven million viewers. With an overall average of 10.6%, its viewing figures were higher than the average of 9.5% for this slot. The press response was also highly positive. The repeat of DOGSWORLD in the N3 Christmas schedule will be accompanied by a book published by EUROPA Verlag.

### SAMPLE AND 2NITE – MUSIC DOCUMENTARY AND LIVE CONCERTS / ARTE

The first instalments of the MME-produced arte series SAMPLE were recorded on July 12. They will be broadcast before the end of this year, although the exact dates have not yet been fixed.

From September 17 to 19, the first parts of the concert series 2NITE were produced by MME as part of the arte series "Music Planet". The program will be broadcast on 10/30, 11/20 and 01/22. NDR, the responsible station, has promised further instalments if the series receives a positive response.

MME also produced the documentary "Kylie Minogue", broadcast on 10/9, for this series.

### THE DOME – MUSIC EVENT / RTL2

Since 1999, this mega music-show has been produced four times a year by MME. The current stars of the pop charts also ensured that "The Dome 19" in the Arena Oberhausen again generated a sold-out venue and high TV audience figures. The first TV broadcast on September 8 attracted a total of 1.2 million viewers, with a market share of 16.5% in the core target group of 14-19 year-olds. In addition to the pop party, a live streaming event could again be seen at [www.thedome.de](http://www.thedome.de).



### BANZAI – COMEDY-WETT-SHOW / SAT1

Im August war der Drehbeginn für BANZAI, eine Comedy-Wett-Show, die ab dem 2. November Freitag abends auf SAT1 ausgestrahlt wird. Damit hat MME erstmals erfolgreich ein Format im Comedy-Genre platziert. Zunächst werden 13 Folgen dieses englischen Erfolgsformates produziert.

### BRAVO TV – "BE A STAR" MODERATORENCASTING FÜR DEN RELAUNCH

Für den Relaunch von BRAVO TV zum 21. Oktober auf dem neuen Sendeplatz, Sonntag 11 Uhr auf RTL 2 hat MME bundesweit in einem "be a star – Wettbewerb" nach zwei jungen Moderatoren gesucht. Über 5.000 Bewerber wurden hierfür gecasted. Damit verfügt MME über eines der größten Castingarchive für neue Gesichter und die Bestätigung als innovativer Produzent, der Newcomer zu Stars macht.

### BANZAI – COMEDY BETTING SHOW / SAT1

In August recording started for BANZAI, a comedy betting show which will start on November 2 and be shown every Friday evening on SAT1. This will be the first time that MME has successfully placed a production within the comedy genre. Initially, 13 instalments of this successful UK format will be produced.

### BRAVO TV – "BE A STAR" CASTING TO FIND PRESENTERS FOR THE RELAUNCH

MME has been running a nationwide "be a star competition" to seek two young presenters for the relaunch of BRAVO TV on RTL II on October 21 at the new Sunday slot of 11 am. More than 5,000 applicants took part in the casting process. MME can thus boast one of the largest casting archives for new faces, together with confirmation that it is an innovative production company which turns newcomers into stars.

## AUSBLICK

Am 25. Oktober kam "Engel & Joe", eine Co-Produktion unserer Ficiton-Tochter NIF, mit 100 Kopien ins Kino. Der Film hat im Vorfeld als Eröffnungsfilm des Hamburger Filmfestivals hervorragende Kritiken erhalten. Der Hauptdarsteller Robert Stadlober wurde beim World Film Festival als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

Der Vertrag mit PRO7 über die Produktion von MAX TV ist nicht über den 31.12.2001 hinaus verlängert worden. Wir sehen allerdings gute Chancen, neue Formate zusammen mit PRO7 zu realisieren.

Mit "Banzai" wurde Anfang November auf SAT 1 ein junges Entertainment Format aus dem Hause MME gestartet, die ersten Zuschauerquoten sind durchaus befriedigend.

MME beginnt mit der internationalen Vermarktung der Dokumentation "Dogsworld", außerdem wird zusammen mit dem NDR als Nachfolgeprojekt zur Zeit eine sechsteilige Kulturgeschichte der Sexualität entwickelt.

Nachdem MME Gründer Jörg Hoppe, einer der kreativsten TV-Macher in Deutschland, sein Vorstandsamt niedergelegt hat, kümmert er sich exklusiv um die Entwicklung und den Vertrieb von neuen TV Formaten für MME. Unsere Entwicklungsrate hat dadurch enorm zugenommen und wir sind in aussichtsreichen Verhandlungen über zahlreiche Projekte mit den entsprechenden TV Sendern. Wir haben zudem exklusive Optionen auf die anglo-amerikanischen Erfolgsformate "Oblivious" und "Perfect Match" erworben. Mit Abschluss des 3. Quartals haben wir uns von sämtlichen Aktivitäten getrennt, die keine Gewinne erwirtschaften. Ebenso wurden erhebliche Kostensenkungsmaßnahmen im Verwaltungsbereich durchgeführt. Die Overhead-Kosten werden bis Ende des Jahres um 300 TDM pro Monat sinken. Damit ist wieder die Basis für ein profitables Wachstum erreicht.

Für das 4. Quartal erwarten wir gegenüber dem 3. Quartal eine Umsatzsteigerung und ein ausgeglichenes Ergebnis.

## OUTLOOK

On October 25 "Engel & Joe", a co-production involving our fictional film subsidiary NIF, launched 100 copies in the cinemas. In the run-up to its release, the film achieved outstanding reviews as the opening film at the Hamburg Film Festival. Robert Stadlober, the main star of the cinema film, was named best actor at the World Film Festival.

The contract with PRO7 for the production of MAX TV will not be extended beyond 12/31/2001 though. We nevertheless believe that there are good chances of carrying out new productions in cooperation with PRO7.

The start of November saw the launch of "Banzai", a young entertainment production from MME, on SAT1 and the initial ratings were quite satisfying.

MME began its international marketing with the documentation "Dogsworld". In conjunction with NDR, MME is currently developing a follow-up project after "Dogsworld", that will be a six-part cultural history of sexuality.

Since Jörg Hoppe, one of the most creative forces in German TV and co-founder of MME, stepped down from his post on the board of directors, he has devoted his energies entirely to the development and marketing of new TV formats for MME. As a result, our development rate has increased enormously and we are involved in promising negotiations about various projects with the relevant TV stations. In addition, we have acquired exclusive options to the successful Anglo-American formats "Oblivious" and "Perfect Match". At the end of the third quarter we discontinued all activities of the company which did not make a profit. In addition to that, we have pushed through substantial cost-reduction measures in the administration division. Overhead costs will fall by DM 300,000 per month by the end of the year. This has re-established the basis for profitable growth.

We expect sales in the fourth quarter to exceed those of the third quarter, and we also expect to achieve a break-even result.

2NITE  
REAMONN BACKSTAGE



	Quartalsbericht III/ 2001 01.07.2001 30.09.2001 TDM	Quartalsbericht III/ 2000 01.07.2000 30.09.2000 TDM	9-Monatsbericht 01.01.2001 30.09.2001 TDM	9-Monatsbericht 01.01.2000 30.09.2000 TDM
<b>Umsatzerlöse</b>	<b>8.650</b>	<b>12.909</b>	<b>52.808</b>	<b>35.290</b>
Sonstige betriebliche Erträge	1.077	2.035	4.367	2.144
Bestandsveränderungen an fertigen und unfertigen Erzeugnissen	-19	-2.521	-1.004	-931
Andere aktivierte Eigenleistungen	0	523	0	523
Materialaufwand/ Aufwand für bezogene Leistungen	4.956	-6.556	-37.732	-20.632
Personalaufwand	-5.083	-4.020	-16.960	-11.025
Abschreibungen auf Sachanlagen (und immaterielle Vermögensgegenstände)	-1.195	-273	-3.097	-873
Sonstige betriebliche Aufwendungen	-2.383	-1.992	-8.710	-5.555
<b>Betriebsergebnis (EBIT)</b>	<b>-3.909</b>	<b>105</b>	<b>-10.328</b>	<b>-1.059</b>
Zinserträge/-aufwendungen	141	-9	558	-20
Beteiligungserträge	81	0	81	0
Erträge/-Aufwendungen aus assoziierten Unternehmen	0	0	0	0
Währungsgewinne/-verluste	0	0	0	0
Sonstige Erlöse/ Aufwendungen	0	0	0	0
<b>Ergebnis vor Steuern (und Minderheitenanteilen)</b>	<b>-3.687</b>	<b>96</b>	<b>-9.689</b>	<b>-1.079</b>
Steuern vom Einkommen und Ertrag	2.664	77	3.819	518
Außerordentliche Erträge/ Aufwendungen	0	0	0	0
<b>Ergebnis vor Minderheitenanteilen</b>	<b>-1.023</b>	<b>173</b>	<b>-5.870</b>	<b>-561</b>
Minderheitenanteile	-63	-110	0	-70
<b>Jahresüberschuss/ Jahresfehlbetrag (EAT)</b>	<b>-1.086</b>	<b>63</b>	<b>-5.870</b>	<b>-631</b>
Ergebnis je Aktie (unverwässert)	-0,14	0,11	-0,77	-1,11
Ergebnis je Aktie (verwässert)	-0,14	0,11	-0,77	-1,11
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (unverwässert)	7.650.000	566.518	7.650.000	566.518
Durchschnittliche im Umlauf befindliche Aktien (verwässert)	7.650.000	566.518	7.650.000	566.518

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**

 CONSOLIDATED INCOME STATEMENTS  
 (ACCORDING TO IAS)

	Quarterly Report III/ 2001 01.07.2001 30.09.2001 KDM	Quarterly Report III/ 2000 01.07.2000 30.09.2000 KDM	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2001 30.09.2001 KDM	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2000 30.09.2000 KDM
<b>Revenues</b>	<b>8.650</b>	<b>12.909</b>	<b>52.808</b>	<b>35.290</b>
Other operating income	1.077	2.035	4.367	2.144
Changes in inventories of finished goods and work in progress	-19	-2.521	-1.004	-931
Production for own fixed assets capitalized	0	523	0	523
Cost of purchased materials and services	-4.956	-6.556	-37.732	-20.632
Personnel expenses	-5.083	-4.020	-16.960	-11.025
Depreciation and amortization	-1.195	-273	-3.097	-873
Other operating expenses	-2.383	-1.992	-8.710	-5.555
<b>Operating income/ loss (EBIT)</b>	<b>-3.909</b>	<b>105</b>	<b>-10.328</b>	<b>-1.059</b>
Interest income and expenditure	141	-9	558	-20
Income from investments and participations	81	0	81	0
Income/ expense from associated companies	0	0	0	0
Forgein currency exchange gains/ losses	0	0	0	0
Other income/ expenses	0	0	0	0
<b>Result before income taxes (and minority interest)</b>	<b>-3.687</b>	<b>96</b>	<b>-9.689</b>	<b>-1.079</b>
Income tax	2.664	77	3.819	518
Extraordinary income/ expenses	0	0	0	0
<b>Result before minority interest</b>	<b>-1.023</b>	<b>173</b>	<b>-5.870</b>	<b>-561</b>
Minority interest	-63	-110	0	-70
<b>Net income/ loss (EAT)</b>	<b>-1.086</b>	<b>63</b>	<b>-5.870</b>	<b>-631</b>
Net income per share (basic)	-0,14	0,11	-0,77	-1,11
Net income per share (diluted)	-0,14	0,11	-0,77	-1,11
Weighted average shares outstanding (basic)	7.650.000	566.518	7.650.000	566.518
Weighted average shares outstanding (diluted)	7.650.000	566.518	7.650.000	566.518

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**

 KONZERNBILANZEN  
 (NACH IAS)

AKTIVA	9-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2001	01.01.2000
	30.09.2001	31.12.2000
	TDM	TDM
<b>Kurzfristige Vermögensgegenstände</b>		
Liquide Mittel	5.024	7.175
Wertpapiere des Umlaufvermögens	11.132	29.263
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	6.273	4.760
Forderungen gegen Unternehmen im Verbundbereich	0	249
Vorräte	680	1.683
Latente Steuern	0	0
Rechnungsabgrenzungsposten und sonstige kurzfristige Vermögensgegenstände	2.763	1.548
<b>Kurzfristige Vermögensgegenstände, gesamt</b>	<b>25.872</b>	<b>44.678</b>
Sachanlagevermögen	4.986	3.655
Immaterielle Vermögensgegenstände	704	1.039
Finanzanlagen	150	0
Ausleihungen	0	0
Geschäfts- und Firmenwert	1.333	137
Latente Steuern	7.802	4.202
Sonstige Vermögensgegenstände	0	0
<b>langfristige Vermögensgegenstände, gesamt</b>	<b>14.975</b>	<b>9.033</b>
<b>Aktiva, gesamt</b>	<b>40.847</b>	<b>53.711</b>

PASSIVA	9-Monatsbericht	Jahresabschluss
	01.01.2001	01.01.2000
	30.09.2001	31.12.2000
	TDM	TDM
<b>Kurzfristige Verbindlichkeiten</b>		
Kurzfristiger Anteil der Finanzleasingverbindlichkeiten	0	0
Kurzfristige Darlehen und kurzfristiger Anteil an langfristigen Darlehen	80	0
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	2.413	8.050
Erhaltene Anzahlungen	0	4.356
Rückstellungen	2.493	1.702
Umsatzabgrenzungsposten	0	0
Verbindlichkeiten aus Ertragssteuern	3	172
Latente Steuern	258	481
Sonstige kurzfristige Verbindlichkeiten	5.234	2.655
<b>Kurzfristige Verbindlichkeiten, gesamt</b>	<b>10.481</b>	<b>17.416</b>
Langfristige Darlehen	0	0
Langfristige Finanzleasingverpflichtungen	0	0
Umsatzabgrenzungen	0	0
Latente Steuern	0	0
Pensionsrückstellungen	0	0
Schuldverschreibungen	110	110
Minderheitenanteile	0	59
<b>Eigenkapital</b>		
Gezeichnetes Kapital	14.962	14.962
Kapitalrücklage	25.850	25.850
Eigene Anteile	0	0
Bilanzgewinn/ Bilanzverlust	-10.556	-4.686
Kumuliertes sonstiges Gesamtergebnis	0	0
<b>Eigenkapital, gesamt</b>	<b>30.256</b>	<b>36.126</b>
<b>Passiva, gesamt</b>	<b>40.847</b>	<b>53.711</b>

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**

 CONSOLIDATED BALANCE SHEETS  
 (ACCORDING TO IAS)

ASSETS	Quarterly Report	Annual Financial
	9 MONTH	Statements
	01.01.2001	01.01.2000
	30.09.2001	31.12.2000
	KDM	KDM
<b>Current Assets</b>		
Cash and Cash Equivalents	5.024	7.175
Short-term Investments/ Marketable securities	11.132	29.263
Trade accounts receivable	6.273	4.760
Accounts receivable due from related parties	0	249
Inventories	680	1.683
Deferred tax assets	0	0
Prepaid expenses and other current assets	2.763	1.548
<b>Total current assets</b>	<b>25.872</b>	<b>44.678</b>
Property, plant and equipment	4.986	3.655
Intangible assets	704	1.039
Investments	150	0
Notes receivable/ loans	0	0
Goodwill	1.333	137
Deferred taxes	7.802	4.202
Other assets	0	0
<b>Total non current assets</b>	<b>14.975</b>	<b>9.033</b>
<b>Total Assets</b>	<b>40.847</b>	<b>53.711</b>

LIABILITIES AND SHAREHOLDERS' EQUITY	Quarterly Report	Annual Financial
	9 MONTH	Statements
	01.01.2001	01.01.2000
	30.09.2001	31.12.2000
	KDM	KDM
<b>Current Liabilities</b>		
Current portion of capital lease obligation	0	0
Short-term debt and current portion of long-term debt	80	0
Trade accounts payable	2.413	8.050
Advance payments received	0	4.356
Accrued expenses	2.493	1.702
Deferred revenues	0	0
Income tax payable	3	172
Deferred taxes	258	481
Other current liabilities	5.234	2.655
<b>Total current liabilities</b>	<b>10.481</b>	<b>17.416</b>
Long-term debt, less current portion	0	0
Capital lease obligations, less current portion	0	0
Deferred revenues	0	0
Deferred taxes	0	0
Pension accrual	0	0
Bonds	110	110
Minority interest	0	59
<b>Shareholders' equity</b>		
Share Capital	14.962	14.962
Additional paid-in capital	25.850	25.850
Treasury Stock	0	0
Retained Earnings/ Accumulated deficit	-10.556	-4.686
Accumulated other comprehensive income/ loss	0	0
<b>Total Shareholders' equity</b>	<b>30.256</b>	<b>36.126</b>
<b>Total Liabilities and Shareholders' equity</b>	<b>40.847</b>	<b>53.711</b>

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**
**KONZERNKAPITALFLUSSRECHNUNG  
(NACH IAS)**

	9-Monatsbericht 01.01.2001 30.09.2001 TDM	9-Monatsbericht 01.01.2000 30.09.2000 TDM
<b>Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit (EBIT)</b>	<b>-10.328</b>	<b>-1.059</b>
Ergebnis vor Ertragsteuern	-9.689	-1.079
Ergebnis nach Ertragsteuern	-5.870	-561
Berichtigungen:		
Abschreibungen auf das Anlagevermögen	3.097	873
Wertberichtigung von Forderungen	153	0
Zuführung zu /Auflösung von Rückstellungen	622	1.092
Gewinn/ Verlust aus dem Abgang von Anlagevermögen	36	98
Veränderungen der:		
Vorräte, Forderungen aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Aktiva	-1.593	-2.193
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen sowie anderer Passiva	-7.695	-218
Erhaltene Zinsen	84	14
Zinsen gezahlt	-50	-26
gezahlte Steuern	-238	-106
<b>Cash-Flow aus der laufenden Geschäftstätigkeit</b>	<b>-15.912</b>	<b>-1.525</b>
Erlöse aus dem Verkauf von Anlagevermögen	225	106
Investitionen in immaterielle Vermögensgegenstände	-391	-552
Sachanlageinvestitionen	-3.465	-1.168
Finanzanlageinvestitionen	-819	0
Veränderung von Minderheitenanteilen	0	0
Erhaltene Zinsen	0	0
<b>Cash-Flow aus der Investitionstätigkeit</b>	<b>-4.450</b>	<b>-1.614</b>
Einnahmen aus Kapitalerhöhung	0	1.182
Tilgung von Gesellschafterdarlehen	80	0
<b>Cash-Flow aus der Finanzierungstätigkeit</b>	<b>80</b>	<b>1.182</b>
<b>Nettoveränderung der liquiden Mittel</b>	<b>-20.282</b>	<b>-1.957</b>
<b>Liquide Mittel zu Beginn der Periode</b>	<b>36.438</b>	<b>3.860</b>
<b>Liquide Mittel am Ende der Periode</b>	<b>16.156</b>	<b>1.903</b>

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**
**EIGENKAPITALVERÄNDERUNGSRECHNUNG DES KONZERNS  
FÜR DIE PERIODE VOM 1. JANUAR BIS 30. SEPTEMBER 2001 (NACH IAS)**

	Gezeichnetes Kapital TDM	Bilanzgewinn/- verlust TDM	Kapital- rücklage TDM	Gesamt TDM
<b>Stand zum 31. Dezember 2000</b>	<b>14.962</b>	<b>-4.686</b>	<b>25.850</b>	<b>36.126</b>
Konzernergebnis 2001	0	-5.870	0	-5.870
<b>Stand zum 30. September</b>	<b>14.962</b>	<b>-10.556</b>	<b>25.850</b>	<b>30.256</b>

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**
**CONSOLIDATED STATEMENT OF CASH FLOW  
(ACCORDING TO IAS)**

	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2001 30.09.2001 KDM	Quarterly Report 9 MONTH 01.01.2000 30.09.2000 KDM
<b>Cash Flow from operating activities (EBIT)</b>	<b>-10.328</b>	<b>-1.059</b>
Net income (before tax)	-9.689	-1.079
Net income (after tax)	-5.870	-561
Adjustments:		
Depreciation on property, plant, equipment and intangibles	3.097	873
Depreciation on trade receivables	153	0
Increase / Decrease of accruals	622	1.092
Profit / Loss from disposal of fixed assets	36	98
Changes in assets & liabilities:		
Increase / decrease of inventories, trade receivables and other assets not related to investing or operating activities	-1.593	-2.193
Increase / Decrease in trade payables and other items classified as equity and liability which do not relate to investing or financing activities	-7.695	-218
Interest payments received	84	14
Interest payments made	-50	-26
Payments of income taxes	-238	-106
<b>Net cash from operating activities</b>	<b>-15.912</b>	<b>-1.525</b>
Payments from the disposal of fixed assets	225	106
Payments for the investments in intangible assets	-391	-552
Payments for the investments in property, plant and equipment	-3.465	-1.168
Acquisition of subsidiary net of cash acquired	-819	0
Minority interest in consolidated subsidiaries	0	0
Interest payments received	0	0
<b>Net cash from Investing activities</b>	<b>-4.450</b>	<b>-1.614</b>
Proceeds from shareholders	0	1.182
Proceeds for short term borrowing	80	0
<b>Net cash from financing activities</b>	<b>80</b>	<b>1.182</b>
<b>Decrease/ increase in cash &amp; cash equivalents</b>	<b>-20.282</b>	<b>-1.957</b>
<b>Cash &amp; cash equivalents at beginning of period</b>	<b>36.438</b>	<b>3.860</b>
<b>Cash &amp; cash equivalents at end of period</b>	<b>16.156</b>	<b>1.903</b>

**MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG**
**DEVELOPMENT OF EQUITY  
FOR THE PERIOD FROM JANUARY 1 TO SEPTEMBER 30, 2001 (ACCORDING IAS)**

	Subscribed Capital KDM	Retained Earnings KDM	Capital Reserve KDM	Total Equity KDM
<b>Balance as of December 31, 2000</b>	<b>14.962</b>	<b>-4.686</b>	<b>25.850</b>	<b>36.126</b>
Group net income	0	-5.870	0	-5.870
<b>Balance as of September 30, 2001</b>	<b>14.962</b>	<b>-10.556</b>	<b>25.850</b>	<b>30.256</b>

## MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG, HAMBURG

AUSGEWÄHLTE ANHANGSANGABEN NACH IAS FÜR DEN KONZERNZWISCHENABSCHLUSS DER PERIODE VOM 1. JANUAR BIS ZUM 30. SEPTEMBER 2001

(Alle Beträge lauten in Tausend der Berichtswährung sofern nicht anders angezeigt)

### 1 ALLGEMEINES

Die MME Me, Myself and Eye Entertainment AG (im Folgenden – 'MME AG', 'Gesellschaft') ist 1991 als Gesellschaft mit begrenzter Haftung in München gegründet worden. Mit Gesellschafterbeschluss vom 1. Dezember 1994 wurde der Firmensitz nach Hamburg verlegt. Mit Gesellschafterbeschluss vom 3. August 2000 wurde die Gesellschaft in eine Aktiengesellschaft umgewandelt. Die Eintragung der formwechselnden Umwandlung in das Handelsregister erfolgte am 10. Oktober 2000. Die MME AG ist seit dem 20. November 2000 am Neuen Markt der Frankfurter Wertpapierbörse notiert.

Die Geschäftstätigkeit der MME Gruppe (im Folgenden – 'MME', 'MME Gruppe') umfasst die Herstellung, den Vertrieb und die Verwertung von Film-, Fernseh-, Musik- und Multimedia-produktionen über alle Print- und elektronische Medien sowie die Vermarktung von Künstlern und Merchandisingprodukten. Die Geschäftsräume der Gesellschaft befinden sich in Hamburg, Bramfelder Strasse 117.

Der hier dargestellte Konzernzwischenabschluss wurde von der Gesellschaft erstellt und ist ungeprüft. Bestimmte Informationen und Anhangsangaben, die in Übereinstimmung mit den International Accounting Standards (IAS) normalerweise in Jahresabschlüssen enthalten sind, wurden verkürzt dargestellt oder sind nicht enthalten. Die Gesellschaft ist jedoch der Überzeugung, dass die dargestellten Informationen und Anhangsangaben geeignet sind, ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild zu vermitteln. Diese verkürzten Zwischenabschlüsse sollten im Zusammenhang mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2000 und den darin enthaltenen Anhangsangaben gelesen werden.

Der ungeprüfte verkürzte Konzernabschluss beinhaltet alle Anpassungen (wobei es sich um normale, wiederkehrende Anpassungen handelt), die nach Meinung des Management notwendig sind, um ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Ergebnisse der Berichtsperiode zu geben. Die Ergebnisse der Berichtsperiode sind nicht notwendigerweise indikativ für die erwarteten operativen Ergebnisse anderer Zwischenberichtsperioden für das Geschäftsjahr 2001.

### 2 ALLGEMEINE GRUNDSÄTZE DER RECHNUNGSLEGUNG

Der Konzernabschluss der MME AG zum 30. September 2001 wurde unter Berücksichtigung der am Abschlussstichtag gültigen Grundsätze des International Accounting Standard Committee ('IASC') erstellt.

Die darin einbezogenen Abschlüsse der Tochterunternehmen sind zum Stichtag des Zwischenabschlusses des Mutterunternehmens aufgestellt worden. Die Ausübung von Bilanzierungs-, Bewertungs- und Ausweiswahlrechten erfolgte in Übereinstimmung mit dem geprüften Konzernabschluss zum 31. Dezember 2000.

### 3 KONSOLIDIERUNGSKREIS

In den Konzernabschluss der Gruppe werden die folgenden Tochterunternehmen einbezogen, an denen die folgenden Anteile gehalten werden bzw. wurden:

	30. Sept. 2001 in %	30. Sept. 2000 in %	Erstkonsolidierung
EYELAND TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	51	1994
EYE C MUSIC Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
EYE LOVE YOU TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
EVENT & GASTRO GmbH, Berlin	-	-	2000
EYEDOO GmbH, Hamburg	100	-	2001
FRONTERA GmbH, Hamburg	100	-	2001
NEUE IMPULS FILM Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	-	2001
ME, MYSELF & SOMEBODY ELSE GmbH, Hamburg	100	-	2001
POP 2000 TV- UND MEDIEN- PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH, Köln	100	-	2001
SHOWNET GmbH, Berlin	100	-	2001

## MME ME, MYSELF & EYE ENTERTAINMENT AG, HAMBURG

NOTES TO THE CONDENSED CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS AS OF SEPTEMBER 30, 2001 ACCORDING TO INTERNATIONAL ACCOUNTING STANDARDS (IAS)

(All amounts are in thousands of currency units, unless otherwise indicated)

### 1 GENERAL

MME Me, Myself and Eye Entertainment AG (hereinafter 'MME AG' or 'the company') was founded in Munich in 1991 as a limited liability company (GmbH). Following a shareholders' resolution dated 1 December 1994 it transferred its place of registration to Hamburg. By a shareholders' resolution dated 3 August 2000 the company changed its legal entity into a publicly listed company (AG). This change was entered in the companies register on 10 October 2000. MME AG has been listed on the Neuer Markt stock exchange, Frankfurt, Germany, since 20 November 2000.

The MME Group (hereinafter 'MME' or 'the MME Group') is involved in the production, distribution and exploitation of films, television, music and multimedia productions for all print and electronic media and in marketing artists and merchandising. The Group's registered office is located at Bramfelder Strasse 17, Hamburg, Germany.

The consolidated financial statements included herein have been prepared by the Company, without audit. Certain information and footnote disclosures normally included in financial statements prepared in accordance with International Accounting Standards have been condensed or omitted. However, the Company believes that the disclosures are adequate to make the information presented not misleading. These unaudited condensed consolidated financial statements should be read in conjunction with the financial statements and the notes thereto included in the Company's Annual Report for the year ended December 31, 2000.

The unaudited condensed consolidated financial statements included herein reflect all adjustments (which include only normal, recurring adjustments) which are, in the opinion of management, necessary to state fairly the results for the interim periods presented. The results of operations for the interim periods presented are not necessarily indicative of the operating results to be expected for any subsequent interim period or for the fiscal year ending December 31, 2001.

### 2 GENERAL ACCOUNTING POLICIES

The accompanying consolidated financial statements are prepared in accordance with the standards formulated by the International Accounting Standards Committee (IASC), using the same accounting policies and methods of computation as compared with the most recent consolidated financial statements

The financial statements of consolidated subsidiaries are prepared to the cut-off date for the parent company's interim financial statements. The same accounting policies and methods of computation were adopted as for the audited consolidated financial statements of the group to 31 December 2000.

### 3 GROUP ORGANISATION AND PRINCIPLES OF CONSOLIDATION

The consolidated financial statements of the group include the following subsidiaries in which the following shares are or were held:

	September 30, 2001 %	September 30, 2000 %	Date of initial Consolidation
EYELAND TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	51	1994
EYE C MUSIC Produktions- und Verlagsgesellschaft mbH, Hamburg	60	60	1999
EYE LOVE YOU TV-Produktions GmbH, Hamburg	100	100	1995
EVENT & GASTRO GmbH, Berlin	-	-	2000
EYEDOO GmbH, Hamburg	100	-	2001
FRONTERA GmbH, Hamburg	100	-	2001
NEUE IMPULS FILM Produktionsgesellschaft mbH, Hamburg	74,41	-	2001
ME, MYSELF & SOMEBODY ELSE GmbH, Hamburg	100	-	2001
POP 2000 TV- UND MEDIEN- PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH, Köln	100	-	2001
SHOWNET GmbH, Berlin	100	-	2001

Am 11. April 2001 wurden 49% der EYELAND TV-Produktions GmbH, Hamburg, zu einem Kaufpreis von TDM 583 erworben. Dieser lag mit TDM 466 über den Zeitwert und wurde als Goodwill aktiviert. Er wird über 3 Jahre abgeschrieben.

Das 100%ige Tochterunternehmen EVENT & GASTRO GmbH, Berlin, wurde am 18. Juli 2001 für TDM 51 verkauft. Die Gesellschaft wurde seit Januar 2000 in den Konzernabschluss einbezogen. Die am 20. November 2000 gegründete Gesellschaft EYEDOO GmbH, Hamburg, wurde erstmalig in diesem Geschäftsjahr in den Konzernabschluss einbezogen.

Zum 23. Januar 2001 erwarb die MME AG zu 100 % die Gesellschaften FRONTERA GmbH und die RADIAL GmbH. Beide Gesellschaften wiesen im 3. Quartal 2001 keine Geschäftstätigkeit aus. Im September 2001 wurde die Radial GmbH in ME, MYSELF & SOMEBODY ELSE GmbH, Hamburg, umbenannt.

Am 7. Januar 2001 erwarb die MME AG 74,41 % der Anteile an der NEUE IMPULS FILM PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH, Hamburg, für einen Kaufpreis von TDM 1.174. Im 2. Quartal des Jahres 2001 wurden darüber hinaus TDM 122 Rechts- und Beratungskosten als nachträgliche Anschaffungskosten aktiviert. Der dadurch resultierende Goodwill in Höhe von TDM 1.117 wurde aktiviert und planmäßig über 3 Jahre abgeschrieben.

Zum 11. Januar 2001 wurden 50% der MME/Musik Komm. TV- und Medien Produktionsgesellschaft mbH (MMK), Köln, zu einem Kaufpreis von TDM 112 erworben. Der daraus resultierende Goodwill in Höhe von TDM 88 wurde aktiviert und über 3 Jahre abgeschrieben. Die Gesellschaft wurde zum Quartalsabschluss 31. März 2001 erstmalig voll konsolidiert. Im April 2001 wurde die MMK in die POP 2000 TV- und MEDIEN- PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH, Köln, umbenannt.

Zum 1. September 2001 erwarb die MME weitere 50% der Anteile an der SHOWNET GmbH für einen Kaufpreis von DM 1. Die Gesellschaft wurde bis zum 1. September quotal konsolidiert, zum Quartalsabschluss 30. September 2001 erstmalig voll konsolidiert.

In den Konzernabschluss der Gruppe einbezogen wurden die folgenden Gemeinschaftsunternehmen, an denen die folgenden Anteile gehalten werden:

	30. Sept. 2001 %	30. Sept. 2000 %	Erstkonsolidierung
MME/Musik Komm. TV- und Medien Produktionsgesellschaft mbH, Köln	-	50	1998
ShowNet GmbH, Berlin	-	-	2000

#### 4 SEGMENTBERICHTERSTATTUNG

Die Geschäftstätigkeit der Gruppe umfasst bisher fast ausschließlich die Herstellung von Film- und Fernsehproduktionen diversen Inhalts. Es existieren weder Geschäftssegmente noch geographische Segmente, über die nach IAS 14 berichtet werden muss.

#### 5 ERGEBNIS PRO AKTIE

Das Ergebnis je Aktie wird in Übereinstimmung mit IAS 33 "Ergebnis pro Aktie" dargestellt. Das unverwässerte Ergebnis je Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien. Das verwässerte Ergebnis pro Aktie ermittelt sich mittels Division des den Stammaktionären zustehenden Periodenergebnisses durch die gewichtete durchschnittliche Anzahl der während der Berichtsperiode ausstehenden Stammaktien und potentieller Stammaktien. Wandelschuldverschreibungen werden so behandelt, als ob sie am Tag ihrer Ausgabe in Stammaktien umgewandelt worden wären.

Im Berichtsjahr betrug die durchschnittliche gewichtete Zahl der während der Periode ausstehenden Stammaktien 7.650.000 Stück.

Alle potentiellen Stammaktien wurden von der Berechnung des verwässerten Ergebnis pro Aktie ausgeschlossen, da ihre Umwandlung das Ergebnis je Aktie nicht kürzen würde. Insgesamt wurden 56.000 Stück potentielle Stammaktien von der Berechnung des Ergebnisses pro Aktie ausgeschlossen.

On April 11, 2001 a further 49% stake in EYELAND TV-Produktions GmbH, Hamburg, was acquired for KDM 583. The excess of purchase price over the fair value of net assets acquired was KDM 466. This was capitalised as goodwill and will be written off over three years.

On July 18, 2001, the 100% subsidiary EVENT & GASTRO GmbH, Berlin, was sold for a cash price of KDM 51. The company was consolidated from January 2001 onwards.

EYEDOO GmbH, Hamburg, which was founded on November 20, 2000, has been included in the consolidated financial statements for this year.

MME AG acquired 100% of the shares of FRONTERA GmbH and RADIAL GmbH on January 23, 2001. Neither of these two companies had any significant operating activities in the period under review. Effective as of September 1, 2001, the company name of RADIAL GmbH was changed towards ME, MYSELF & SOMEBODY ELSE GmbH.

On January 7, 2001 MME acquired 74.41% of the shares of NEUE IMPULS FILM PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH ("NIF"), Hamburg, for a cash price of KDM 1,174. In addition, in the second quarter of 2001, KDM 122 in legal and consulting costs was recorded as subsequent acquisition costs. Goodwill of KDM 1,117 was recorded and will be written off on a straight line basis over 3 years.

On January 11, 2001, MME AG acquired a further 50% of the shares of MMK, for a cash price of KDM 112. MMK is now accounted for by using the full consolidation method. Goodwill of KDM 88 was recorded and will be written off over 3 years. Effective as of April 2001, the name was changed to POP 2000 TV- und MEDIEN- PRODUKTIONSGESELLSCHAFT mbH, Cologne.

On September 1, 2001 MME acquired a further 50% share of SHOWNET GmbH for a purchase price of DM 1. In the interim financial statement for the period ended September 30, 2001, the Company is accounted for by using the full consolidation method.

The consolidated financial statements of the group include the following joint ventures in which the following shares are held:

	September 30, 2001 %	September 30, 2000 %	Date of initial consolidation
MME/Musik Komm. TV- und Medien Produktionsgesellschaft mbH, Köln	-	50	1998
ShowNet GmbH, Berlin	-	-	2000

#### 4 REPORTING BY SEGMENT

The group's business operations to date have involved almost exclusively the production of film and TV productions with various contents. There are no business segments or geographical segments which require reporting pursuant to IAS 14.

#### 5 EARNINGS PER SHARE

Earnings per share is presented pursuant to IAS 33 "Earnings per share." For all periods presented, basic net earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares. Diluted earnings per share is computed using the weighted-average number of outstanding ordinary shares and potential ordinary shares. Convertible bonds are deemed to have been converted into ordinary shares on the date of issue.

In the period under review the weighted average number of shares outstanding was 7,650,000.

All potential ordinary shares were excluded from the computation of the dilutive earnings per share because the effect would be antidilutive. The total number of potential ordinary shares excluded from the computation of dilutive earnings per share was 56,000.

## 6 FINANZIELLE VERPFLICHTUNGEN UND EVENTUALVERBINDLICHKEITEN

Der Rechtsstreit zwischen dem Alt- Mitgesellschafter der Eyeland TV-Produktions GmbH und der MME AG wegen der Verletzung des Wettbewerbsverbots wurde beigelegt. Es ergaben sich keine Auswirkungen auf den Quartalsabschluß.

Zum Bilanzstichtag bestehen Mietbürgschaften durch Kreditinstitute gegenüber Dritten in Höhe von TDM 563.

## 7 BEZIEHUNG ZU NAHESTEHENDEN UNTERNEHMEN UND PERSONEN

Die Mitglieder des Vorstandes und des Aufsichtsrates der MME AG sind als nahestehende Personen im Sinne von IAS 24 anzusehen. Im Berichtszeitraum wurden Vergütungen in Höhe von TDM 875 gezahlt.

Darüber hinaus wurden von den Mitglieder des Aufsichtsrates TDM 303 an MME im Rahmen bestehender Beratungsverträge berechnet.

Es lagen keine weiteren nennenswerten Geschäftsbeziehungen zwischen dem Vorstand, dem Aufsichtsrat und den in den Konzernabschluss einbezogenen Unternehmen vor.

## 8 ANLAGEVERMÖGEN

In der Berichtsperiode wurden in Sachanlagen TDM 3.465, in Immaterielle Vermögensgegenstände TDM 391 sowie TDM 819 in Finanzanlagen investiert. Die Abschreibungen betragen TDM 3.097.

## 9 EREIGNISSE NACH DEM BILANZSTICHTAG

Die Verhandlungen mit der British Broadcasting Corporation (BBC), London, England, über die 49%ige Beteiligung an der Me, Myself & Somebody Else GmbH (MMS), Hamburg, sind abgeschlossen. Die formelle Übernahme der 49%igen Gesellschaftsanteile der BBC an der MMS steht noch aus.

## AKTIEN JE ORGANMITGLIED

**Vorstand** Christoph Post: 1.140.132 Stefan Eishold: 404.833

**Aufsichtsrat** Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 54.269

## 6 CONTINGENCY

The lawsuit between the previous co-owner of EYELAND and MME AG has been settled. It had no material effect on the financial statements for the half-year.

On the balance-sheet date, there were bank sureties for rent payments in favour of third parties amounting to KDM 563.

## 7 RELATED PARTY TRANSACTION

The members of the board of directors and the supervisory board of MME AG are related parties pursuant to IAS 24. In this period KDM 875 was paid to members of the supervisory board under existing consultancy agreements, a further amount of KDM 303 was paid due from current consulting agreements.

There were no other significant related party transactions between the board of directors, the supervisory board and the companies included in the consolidated financial statements.

## 8 FIXED ASSETS

In the period under review additions to tangible and intangible assets amounted to KDM 3,465 and KDM 391 respectively, and additions to financial assets totalled KDM 819. Depreciation totalled KDM 3,097.

## 9 POST-BALANCE SHEET DATE EVENTS

The negotiation with British Broadcasting Corporation (BBC), London, England, over a 49% share in Me, Myself & Somebody Else (MMS), Hamburg, were concluded. The formal transfer of 49% of MMS shares to the BBC is still pending.

## NUMBER OF SHARES PER BOARD MEMBER

**Management board member** Christoph Post: 1.140.132 Stefan Eishold: 404.833

**Supervisory board member** Harro von Have: 27.500 Peter Würtenberger: 54.269

## FINANZKALENDER

MME AG: WKN 576115

19. November 2001: Veröffentlichung des Neunmonatsberichts und Analystenkonferenz

## HERAUSGEBER

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659  
info@mme.de, www.mme.de

## FINANCIAL CALENDAR

MME AG: SECURITIES IDENTIFICATION NUMBER 576115

November 19 2001: publication of nine-monthly report and analysts' conference

## PUBLISHED BY

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659  
info@mme.de, www.mme.de



BIBI & Rolli



SAMPLE



TRACKS

## KONZEPT & GESTALTUNG

MME, Silvia Katharina Mühlhof

## KONTAKT

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Investor Relations  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg, investor@mme.de  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659

## CONCEPT & DESIGN

MME, Silvia Katharina Mühlhof

## CONTACT

MME Me, Myself & Entertainment AG  
Investor Relations  
Bramfelder Strasse 117  
22305 Hamburg, investor@mme.de  
Tel. +49.40.61151-5  
Fax +49.40.61151-659